

## **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Международного фестиваля и конкурса «Opera Bella» (далее – Конкурс).

2. Цели и задачи Конкурса. Конкурс проводится с целью позиционирования России как одного из центров академической музыки мира, объединяющего события, профессионалов и одаренную молодежь в области культуры и искусства.

Задачи конкурса:

- сохранение и продолжение лучших традиций вокальной школы;
- выявление, поддержка и создание условий для профессионального роста наиболее талантливых молодых исполнителей России и зарубежья;
- насыщение культурной среды Москвы и регионов России яркими академическими музыкальными событиями.

3. Конкурс проходит в г. Москве во второй половине августа один раз в год.

4. Учредителем Конкурса является НО Фонд развития творческих инициатив (далее – Учредитель). Конкурс проходит с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов. При поддержке Российской академии музыки имени Гнесиных, Московского академического музыкального театра имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Министерства культуры Тульской области, Министерства по культуре и туризму Калининградской области, Министерства культуры Калужской области, Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

5. Организатор Конкурса – НО Фонд развития творческих инициатив (далее – Организатор).

Партнёры Конкурса – Российская академия музыки имени Гнесиных, Московский академический музыкальный театр имени К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Министерство культуры Тульской области, Министерство по культуре и туризму Калининградской области, Министерство культуры Калужской области, Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

Конкурс проходит с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

6. Председатель жюри Конкурса – дирижер Филипп Чижевский (далее – Председатель жюри).

7. В Конкурсе могут принимать участие музыканты из всех стран, достигшие возраста 18 лет, но не старше 35 лет на момент начала Конкурса.

8. Положение о Конкурсе размещается на его официальном сайте [www.operabella.ru](http://www.operabella.ru) (далее – сайт Конкурса).

9. Место проведения Конкурса:

Российская Федерация, г. Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных (Поварская ул., д. 38, стр. 1, Москва, 121069)

10. Расходы на организацию Конкурса финансируются из следующих источников: использование гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов, средства, полученные от оказания услуг (выполнения работ) и иной приносящей доход деятельности Организатора, ресурсы партнеров, благотворительных фондов и иных внебюджетных средств.

## **II. Организация и порядок проведения Конкурса**

1. Для подготовки и проведения Конкурса НО Фондом развития творческих инициатив создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет осуществляет контроль за соблюдением условий настоящего Положения, утверждает состав отборочной комиссии Конкурса, призовой фонд Конкурса, состав жюри Конкурса, организационный план по подготовке Конкурса.

2. Конкурс состоит из отборочного тура (отбор по видеозаписям) и трех основных туров: первого (проходит по видеозаписям), второго и третьего (второй и третий туры проводятся очно). Третий тур является финалом.

2.1. В отборочном туре участвуют все претенденты, подавшие заявку на участие в Конкурсе с приложением необходимых документов и материалов. Отбор претендентов проводится отборочной комиссией Конкурса на основе присланных видеозаписей программы и представленных документов.

2.2. По результатам отборочного тура к участию в первом туре допускается не более 300 (трёхсот) конкурсантов. Список конкурсантов, прошедших в первый тур публикуется на официальном сайте Конкурса в течении трёх дней после закрытия приема заявок.

2.3 К участию во втором туре допускается не более 30 (тридцати) исполнителей. Не менее чем за две недели до второго тура на официальном сайте Конкурса публикуется список конкурсантов, прошедших во второй тур. Исполнительной дирекцией, победителям первого тура на их электронные адреса направляются приглашения к участию во втором туре.

2.4. К участию в третьем туре (финале) допускается не более 14 (четырнадцать) исполнителей. По завершении прослушивания второго тура на официальном сайте Конкурса публикуется список участников прошедших в третий тур (финал).

2.5. Второй и третий туры проходят в сопровождении рояля. Гала-концерт лауреатов конкурса проходит в сопровождении симфонического оркестра.

3. Участники Конкурса, прошедшие во второй тур, могут прибыть на Конкурс со своими концертмейстерами (информация об этом указывается в заявке) или исполнять программу с концертмейстером, предложенным Исполнительной дирекцией Конкурса (одна репетиция перед выступлением во втором туре и одна репетиция перед выступлением в третьем туре).

4. Порядок выступлений участников Конкурса во втором туре определяется жеребьёвкой.

Жеребьёвка проводится накануне второго тура в присутствии всех участников Конкурса. В случае невозможности участником Конкурса присутствовать на жеребьёвке по объективным обстоятельствам, участник направляет не менее чем за час до начала церемонии уведомление с указанием причины своего отсутствия на электронный адрес Исполнительной дирекции Конкурса [competition@operabella.ru](mailto:competition@operabella.ru)

Решение о порядке выступления такого участника принимается жюри Конкурса. Накануне третьего тура определяется порядок выступления финалистов и распределение участников на дуэты.

Председателем жюри может быть принято решение об изменении порядка выступлений. Решение Председателя жюри Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

5. Участникам Конкурса предоставляются Организаторами репетиционные классы (не менее 40 минут по составленному Исполнительной дирекцией Конкурса расписанию), и сцена концертного зала, где будет проходить Конкурс, для репетиций перед каждым туром (не более 20 минут).

6. Все произведения участниками Конкурса исполняются наизусть

7. Конкурс проводится в соответствии с графиком и программой, опубликованными на сайте Конкурса.

8. Конкурсные прослушивания второго и третьего тура проводятся публично.

9. Любые контакты участников Конкурса с кем-либо из членов жюри во время Конкурса не допускаются.

10. Итоги второго и третьего туров Конкурса объявляются председателем жюри по их окончании.

11. Награждение победителей происходит на праздничном гала-концерте.

12. Помимо конкурсных прослушиваний, Исполнительная дирекция Конкурса может включить в программу проведения Конкурса другие мероприятия.

1. Для проведения Конкурса учредителем Конкурса создаётся Исполнительная дирекция Конкурса.

2. Состав Исполнительной дирекции Конкурса формируется из представителей Учредителя, Организаторов и Партнёров.

3. Исполнительная дирекция Конкурса:

- организует приём и регистрацию заявок претендентов на участие в Конкурсе;
- консультирует претендентов и участников Конкурса по вопросам его организации;
- осуществляет обмен информацией с членами жюри Конкурса;
- организует администрирование сайта Конкурса, контролирует своевременность размещения информационных материалов, связанных с проведением Конкурса;
- координирует встречу и доставку к месту проживания участников Конкурса;
- составляет график проведения Конкурса и размещает его на сайте Конкурса;
- составляет график репетиций в залах и расписание занятий в репетиционных классах;
- обеспечивает регламент работы жюри Конкурса;
- организует проведение жеребьёвки участников Конкурса;
- организует проведение отборочного и основных туров, мероприятий программы проведения Конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов для вручения участникам Конкурса;
- организует рекламное и информационное сопровождение Конкурса.

4. Официальный адрес Исполнительной дирекции Конкурса: НО Фонд развития творческих инициатив,

125009, г. Москва, Брюсов пер., д. 8-10 стр. 1, комн. 14. Электронные письма принимаются на e-mail: [sofya@operabella.ru](mailto:sofya@operabella.ru) с пометкой «Исполнительной дирекции конкурса «Opera Bella».

#### **IV. Жюри Конкурса**

1. Жюри конкурса формируется Исполнительной дирекцией Конкурса из выдающихся музыкантов, деятелей культуры и искусства России и зарубежья.

2. Жюри Конкурса:

оценивает выступления участников Конкурса;

по итогам основных конкурсных прослушиваний определяет участников каждого последующего тура и объявляет их имена по окончании каждого тура;

по итогам третьего тура – присуждает премии Конкурса;

3. В пределах установленного количества премий жюри имеет право:

а) присуждать не все премии;

б) делить премии между участниками Конкурса (кроме гран-при и первой премии).

4. Решения жюри Конкурса оформляются протоколом.

5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **V. Порядок подачи заявки**

1. Перед подачей заявки-анкеты (далее – заявка) оплачивается благотворительный взнос за участие в отборочном туре конкурса в размере 1 000 (Одна тысяча) российских рублей 00 копеек. Оплата благотворительного взноса производится путем совершения платежа в электронном виде в сервисе Яндекс ЮKassa. Успешным проведением платежа считается получение квитанции о совершенной операции, высылаемой на указанный претендентом адрес электронной почты. В противном случае, необходимо вернуться на сайт Конкурса и повторить процедуру оплаты взноса.

2. После оплаты благотворительного взноса за участие претендент должен перейти к заполнению заявки и загрузке требуемой информации, для чего нажать соответствующую кнопку «Подать заявку».

Решение об окончании срока подачи заявок принимается Учредителем и размещается на сайте Конкурса. В случае необходимости и при наличии форс-мажорных обстоятельств Учредитель оставляет за собой право принять решение о продлении срока подачи заявок.

3. Заявка включает следующие документы и материалы:

- копию основного документа, удостоверяющего личность претендента (паспорт, identificationcard, и т.п.);
- краткую биографию (примерно 1000 знаков);
- 3 цветных фотографии в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi, включая одно фото крупным планом для публикации;
- копию документа о музыкальном образовании;
- копии дипломов лауреатов международных конкурсов за последние 3 года (при наличии);
- программу выступления с указанием композитора, полного названия опуса и хронометража произведений (внесение изменений в программу допускается не позднее, чем за две недели до начала второго тура Конкурса);
- видеозапись (репертуар в соответствии с конкурсным требованием), выполненная в период с января года, предшествующего году проведения Конкурса по июль года проведения Конкурса, в виде web-ссылки. Каждое произведение должно быть записано одним дублем без склеек.
- копию документа об оплате регистрационного взноса.

4. Заявка на участие в Конкурсе заполняется на английском или русском языке. Заявки без приложенных документов, материалов, неоплаченные в установленном порядке, а также поступившие позднее установленного срока, не рассматриваются. Документы и материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

5. Направление заявки на участие в Конкурсе свидетельствует о полном согласии кандидата с условиями, изложенными в настоящем Положении, а также на обработку его персональных данных.

## **VII. Премии и награды**

1. На Конкурсе предусмотрены следующие призы: призы для победителей третьего тура, премии для лауреатов, специальные призы.

2. Для лауреатов Конкурса установлены следующие премии:

В номинации "дуэт" присуждается одна премия в размере 500 000.00 рублей.

В номинации "солист" предусмотрены 3 места с вознаграждением 250 000.00 рублей, 200 000.00 рублей и 150 000.00 рублей.

3. Специальные призы: призы и премии от государственных, коммерческих, общественных или творческих, как российских, так и зарубежных организаций, иных

лиц, согласованные с Исполнительной дирекцией Конкурса. Информация о специальных призах размещается на официальном сайте Конкурса. Специальные призы и премии должны быть согласованы с Исполнительной дирекцией Конкурса не позднее 1 августа года проведения Конкурса.

4. Все премии и специальные призы участникам Конкурса, предусмотренные настоящим Положением, облагаются налогом на доходы физических лиц в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации. Все премии и специальные призы, выраженные в денежной форме, перечисляются участникам Конкурса за вычетом соответствующих налогов. Налоговым агентом в отношении таких выплат является Организатор – НО Фонд развития творческих инициатив. В связи с необходимостью исполнить обязанность по оплате налога на доходы физических лиц, участники Конкурса должны предоставить свидетельство ИНН (при его наличии) или его аналог (для иностранных участников, при наличии), а также страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) или его аналог (для иностранных участников).

5. Премии выплачиваются в валюте Российской Федерации (Руб.).

### **VIII. Условия для конкурсантов, прошедших во второй тур Конкурса**

1. Конкурсанты, прошедшие во второй тур должны в течение 5 дней после опубликованного решения жюри Конкурса подтвердить свое участие в Конкурсе и представить на электронный адрес Исполнительной дирекции информацию о датах и маршруте своего прибытия и убытия.

2. В случае, если участник не подтверждает своего участия в установленный срок или не представляет своевременно необходимую информацию, Исполнительная дирекция по решению отборочной комиссии Конкурса, заседание которой должно состояться в течение 5 дней с даты опубликования результатов отборочного тура, имеет право пригласить следующего по рейтингу претендента для участия в первом основном туре Конкурса. Принятое решение отборочной комиссии Конкурса публикуется в течение 2 дней на сайте Конкурса.

3. Конкурсант, прошедший во второй тур обеспечивается проживанием в общежитии Российской академии музыки имени Гнесиных со дня приезда в город Москва, но не ранее чем за один день до начала первого основного тура Конкурса и до окончания Конкурса, но не позднее одного дня после окончания Конкурса.

4. Конкурсанты, получившие приглашение к участию во втором туре Конкурса,

самостоятельно и своевременно:

- обращаются в консульство Российской Федерации для оформления визы на основе предоставленного Исполнительной дирекцией приглашения (для иностранных граждан из стран, имеющих визовый режим с Российской Федерацией) и несут связанные с этим расходы;
- оформляют медицинскую страховку и все документы, в соответствии с требованиями законодательства, связанные с ограничениями COVID-19.

5. Участники Конкурса, прибывшие для участия во втором и третьем турах Конкурса, в случае отказа от участия в конкурсных прослушиваниях без уважительной причины считаются самостоятельно несущими все расходы по прибытию/убытию/пребыванию в г. Москва.

В этом случае участник Конкурса в течение 30 календарных дней со дня прибытия в г. Москва обязан компенсировать Организатору – НО Фонду развития творческих инициатив – уже понесенные им расходы по прибытию/убытию/пребыванию в г. Москва.

## **IX. Особые условия**

1. Второй и третий туры Конкурса могут транслироваться в прямом эфире и/или записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видеоносителях. Конкурс частично или полностью будет доступен для просмотра в сети Интернет.
2. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи, фотографии Конкурса, и заключительных концертов лауреатов Конкурса без выплаты вознаграждения его участникам принадлежат Организатору – НО Фонду развития творческих инициатив, равно как и распространение названных материалов.
3. Участники Конкурса и их концертмейстеры обязуются подписать документ, подтверждающий отсутствие претензий на использование Организатором Конкурса вышеуказанных материалов. Организатор не несет финансовых обязательств перед участниками Конкурса за использование полученных материалов.
4. Исполнительная дирекция Конкурса не обеспечивает участников Конкурса и других сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.
5. Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно принять участие в церемонии закрытия Конкурса и гала-концерте, а также в концерте в одном из городов-партнеров конкурса.



6. Участники Конкурса не должны иметь других профессиональных обязательств во время проведения основных туров Конкурса.
7. Заявка, подписанная претендентом на участие в Конкурсе, является свидетельством того, что участник Конкурса полностью принимает условия настоящего Положения о Конкурсе.
8. Лицо, подписавшее заявку на участие в Конкурсе, несёт полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Исполнительная дирекция Конкурса не несёт ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае внесения ошибочных по вине участника Конкурса данных наградные документы изготавливаются повторно после получения Организатором – НО Фондом развития творческих инициатив письменного заявления от участника Конкурса (его законного представителя) и высылаются наложенным платежом на указанный участником адрес.
9. Вся информация, размещённая на сайте Конкурса, является корректной на момент публикации. Исполнительная дирекция Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в график проведения Конкурса до начала первого основного тура Конкурса. В случае возникновения разногласий в прочтении текстов и условий между русскоязычной и англоязычной версиями правильной для разрешения споров является русскоязычная версия.